

ФИЗИКИ ВСЕГДА НЕМНОГО ЛИРИКИ. А ЗНАЧИТ, МЕЛОМАНЫ...



Кроме целого научного учреждения (чего в принципе было бы достаточно), Б. Веркин организовывал и способствовал созданию многих институций, важность которых стала очевидной не сразу. Например, так называемой «филармонии физиков», в помещении ФТИНТа, который всегда был уникальным созвездием научных талантов и местом рождения блестящих научно-технических открытий.

Единственный в Украине Международный фестиваль классической музыки «Харьковские ассамблеи» проводится в Харькове с 1991 года. Для организатора и идеолога фестиваля, ректора Харьковского государственного университета искусств Татьяны Веркиной фестиваль стал реализацией заветной мечты — вернуть Харькову славу большого музыкального центра, восстановить связи с исполнителями, которые когда-то учились в нашем городе и ныне блистают на сценах мира. Все эти годы деятельное участие в организации фестиваля принимал Харьковский городской совет.

По словам Татьяны Борисовны Веркиной, филармония физиков много лет была духовным центром для харьковской научной интеллигенции. В зале ФТИНТа выступали знаменитые скрипачи, пианисты, вокалисты. Пела даже великая Елена Образцова. Причем гонорары солистам (кто на них соглашался) платил из своего кармана «директор филармонии» по совместительству, то есть Б. И. Веркин. Ведь подобные статьи расхода бюджетом института не были предусмотрены. Художественный масштаб этого явления подтверждает музыковед, бывшая харьковчанка, а ныне профессор Национальной музыкальной академии в Киеве Марина Романовна Черкашина-Губаренко. Она вспоминает, что многие концерты во ФТИНТе были настолько уникальны, что туда специально приезжали гости из других городов.

Татьяна Веркина получила от отца не только дар любви к музыке, но и дар созидания. Четверть века назад задумала и воплотила музыкальный фестиваль международного уровня. Здесь она, ректор Университета искусств и педагог, год за годом воспитывает, прежде всего, слушателей (как вдохновлял музыкой на поиск научных идей своих сотрудников ее отец). Вот почему концерт в рамках



НЕДАВНО В РАМКАХ «ХАРЬКОВСКИХ АССАМБЛЕЙ» СОСТОЯЛСЯ НЕОБЫЧНЫЙ КОНЦЕРТ. И НЕОБЫЧНОСТЬ ЕГО БЫЛА НЕ ТОЛЬКО В МЕСТЕ ПРОВЕДЕНИЯ (АКТОВЫЙ ЗАЛ ФИЗИКО-ТЕХНИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА НИЗКИХ ТЕМПЕРАТУР), А В ТОМ, ЧТО ОН БЫЛ ПОСВЯЩЕН СТОЛЕТИЮ НЕ МУЗЫКАНТА ИЛИ КОМПОЗИТОРА, А... ФИЗИКА, АКАДЕМИКА БОРИСА ИЕРЕМИЕВИЧА ВЕРКИНА

«Харьковских ассамблей», посвященный 100-летию Б. И. Веркина, был немного ностальгичным (как-никак, встреча разных поколений) и очень креативным в смысле музыкально-педагогических идей. В нем приняли участие студенты и педагоги ХНУИ имени И. Котляревского, а также солисты и артисты симфонического оркестра ХНАТОБа, по преимуществу выпускники этого вуза. К ним принадлежит и главный дирижер театра Дмитрий Морозов — в его творческом активе также работа хормейстера, пианиста, органиста, певца и аранжировщика. А недавно маэстро играл на органе в легендарном соборе Ватикана во время воскресной папской мессы. И его мастерство было оценено памятными наградами — золотой медалью и званием почетного профессора католического университета Новой Испании, которое признают Италия и Ватикан.



(концертмейстер Денис Кашуба), второй — Владислав Петрик нарисовал целую музыкальную картинку, сыграв вместе с пианистом Максимом Шадько сонату Франсиса Пуленка.



Причудливая многокрасочная музыка лично у меня связалась с историей Гадкого утенка.

Концерт шел по нарастающей. Свои места занял симфонический оркестр. Настала пора мастеров пения, солистов оперной труппы Харьковского национального академического театра оперы и балета имени Н. Лысенко.

Тенор с покоряющим лирическим тембром Максим Ворочек спел один из оперных шлягеров Бизе — арию Надира из «Искателей жемчуга». Сейчас в его репертуаре ведущие партии в нескольких оперных спектаклях «СхідОпера», в том числе связанных с зарубежными гастролями.

«Сила судьбы». Так называется опера Дж. Верди, арию из которой исполнила ведущая певица театра Алла Мишакова (сопрано). Ее творческая судьба связана с воплощением сложных образов сценических героинь, которые она исполняет с драматическим накалом и искренностью чувств.



Интересная творческая судьба у тенора, заслуженного артиста Украины Алексея Сребницкого.

Представитель певческой династии, сын народного артиста Украины Эдуарда Сребницкого Алексей сменил днепропетровскую сцену на харьковскую. И сегодня занимает одно из ведущих положений в оперной труппе, с успехом исполняя весь лирико-драматический репертуар. Ликующе прозвучала в его исполнении знаменитая ария Калафа из оперы Дж. Пуччини «Турандот». Она увенчала замечательный концерт, который еще долго будут вспоминать многочисленные зрители — физики и не только...

Александр ЧЕПАЛОВ,
заслуженный деятель искусств Украины.
Фото автора

ПАТРОНАТ ДЛЯ ЛЮДЕЙ С БОЛЬШИМ СЕРДЦЕМ



**ДЕТЯМ ИЗ СЕМЕЙ, КОТОРЫЕ ПОПАЛИ В СЛОЖНЫЕ ЖИЗНЕННЫЕ
ОБСТОЯТЕЛЬСТВА, ТЕПЕРЬ БУДЕТ ПРЕДОСТАВЛЯТЬСЯ ВРЕМЕННЫЙ УХОД
В СЕМЬЕ ПАТРОНАТНОГО ВОСПИТАТЕЛЯ**

Исполнительный комитет Харьковского городского совета принял решение о внедрении услуги патроната над ребенком.

▶ ЧТО ТАКОЕ ПАТРОНАТ

Как сообщила директор Департамента труда и социальной политики Лариса Болгова, патронат — это временный уход, воспитание и реабилитация ребенка в семье патронатного воспитателя на период преодоления его родителями или другими законными представителями сложных жизненных обстоятельств. «В



Московском районе уже есть одна патронатная семья, которая прошла обучение и получила необходимые навыки. Но нужно решение исполкома, чтобы эта услуга стала официальной. Дальше мы будем увеличивать количество таких семей. Ребенок будет передаваться в патронатную семью на срок от 3 до 6 месяцев, а потом он либо вернется к родителям, либо попадет в интернатное учреждение, в зависимости от обстоятельств».

За подробностями мы обратились в Харьковский городской центр социальных служб для семьи, детей и молодежи «Доверие».

Как рассказала специалист по социальной работе центра Лариса Тельнова, если в семье не созданы нормальные условия для развития ребенка, государство предусматривает другие формы воспитания: усыновление, опека, детские дома семейного типа и патронатные семьи. В 2016 году Верховная Рада приняла закон об усилении социальной защиты детей и поддержке семей с детьми, в том числе патронатных. Срок пребывания детей

в такой семье не может превышать трех месяцев, в отдельных случаях — до шести месяцев. «Целью патроната над ребенком является обеспечение защиты его прав. Патронатными воспитателями могут быть совершеннолетние граждане Украины, которые имеют опыт воспитания и соответствующие жилищные условия. Решение об осуществлении патроната принимают местные государственные администрации или исполнительные органы местных советов», — сообщила она.

▶ ПАТРОНАТНАЯ РАБОТА ОПЛАЧИВАЕТСЯ

Директор центра «Доверие» Алла Щербак рассказала «ХИ» о первой патронатной семье в Харькове: «На сегодня у нас прошла обучение одна семья. Мама, которая выразила желание стать патронатным воспитателем, имеет дом, оборудованный для того, чтобы дети чувствовали себя там комфортно. У самих супругов уже взрослые дети, поэтому у них большой опыт воспитания. Отмечу, что те родители, которые намерены стать патронатными воспитателями, должны оставить свое постоянное место работы, поскольку им начисляется трудовой стаж и зарплата за патронатную работу. Это три прожиточных минимума и еще один прожиточный минимум за каждого ребенка. Еще есть дополнительные выплаты, если ребенок имеет инвалидность».



стала официальной. Дальше мы будем увеличивать количество таких семей. Ребенок будет передаваться в патронатную семью на срок от 3 до 6 месяцев, а потом он либо вернется к родителям, либо попадет в интернатное учреждение, в зависимости от обстоятельств».

▶ ТРЕБОВАНИЯ К ПАТРОНАТНЫМ ВОСПИТАТЕЛЯМ

По словам специалиста по социальной работе центра «Доверие» Юлии Кухаренко, «обязанностями патронатного воспитателя являются предоставление

услуг по уходу, воспитанию и реабилитации ребенка в семье, обеспечение надлежащих условий проживания, его физическое и духовное развитие. Патронатный родитель должен представлять интересы ребенка в соответствующих учреждениях (школе, больнице, спортивных секциях и кружках), сотрудничать с его биологическими родителями».



Чтобы стать патронатным воспитателем, нужно предоставить следующие документы:

- заявление;
- паспорт гражданина Украины;
- копию трудовой книжки;
- справку о состоянии здоровья;
- справку об отсутствии судимости;
- копии документов, подтверждающие наличие жилплощади;
- письменное согласие членов семьи на принятие патронатного ребенка в семью.

▶ ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ И ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТЫ

Программой обучения патронатных воспитателей предусмотрен психологический аспект, согласно которому они не могут привязываться к патронатно-

му ребенку, как к своему собственному. И ребенок не должен привыкать к временным родителям. Тем более что в патронатную семью часто попадают дети из неблагополучных семей, где один из родителей лечится от алкогольной или другой зависимости и т. п. Однако это не основная причина. Часто родителю не с кем оставить ребенка, когда он попадает в больницу или вынужден временно выехать на заработки за границу. И здесь на помощь может прийти патронатная семья.

Координирует патронатные семьи, кандидатов в патронатные родители и

нуждающихся в их помощи детей центр «Доверие» и служба по делам детей Харьковского горсовета. Харьковский городской центр социальных служб для семьи, детей и молодежи «Доверие», в частности, занимается поиском и обучением патронатных родителей.

— Это очень интересная новая форма работы, но в то же время это непростой труд. Работа патронатного воспитателя требует педагогических и психологических знаний, огромного родительского сердца, которое позволит с терпением относиться к этим детям. Безусловно, без любви этой работой заниматься нельзя, — отметила Директор центра «Доверие» Алла Щербак.